

**Положение**  
По заочному Московскому фестивалю-конкурсу искусств  
«Новое Течение»

**1. Цели и задачи:**

Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств. Также целями конкурса являются: сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации; знакомство участников с культурным наследием народов мира; повышение профессионального уровня руководителей коллективов; проведение мастер-классов, творческих встреч и круглых столов для руководителей; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками конкурса, для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях, конкурсах и концертах; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации, обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций; Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

**2. Номинация и возрастная категория:**

**Вокальное искусство:**

1. Эстрадный вокал;
2. Джазовый вокал;
3. Фольклор;
4. Хоровое пение;
5. Народный вокал;
6. Академический вокал;
7. Патриотическая песня; и другие направления (в соответствии с принятыми заявками)

**Хореографическое искусство:**

1. Современный эстрадный танец;
2. Спортивный танец;
3. Классика, дэми-классика;
4. Современный клубный танец;
5. Уличный танец;
6. Восточный танец;
7. Социальные танцы;
8. Латиноамериканское шоу;
9. contemporary, Модерн, Джаз;
10. Свободная танцевальная категория;
11. Танцевальное шоу;
12. Детский танец.

### **Инструментальное исполнительство:**

1. Малая форма и соло-исполнители на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах;
2. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.)

### **Цирковое искусство:**

1. Фокусы;
2. Гимнастика;
3. Акробатика;
4. Эквилибр;
5. Клоунада;
6. Жонглирование;
7. Спортивно-цирковая композиция;
8. Оригинальные и смешанные жанры (в соответствии с принятыми заявками).

### **Театр мод:**

Участники представляют 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 8 минут. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

### **Возрастная категория:**

1. Детская младшая группа: 5-6 лет;
2. Детская средняя группа: 7-8 лет;
3. Детская старшая группа: 9-12 лет;
4. Юношеская младшая группа: 13-15 лет;
5. Юношеская средняя группа: 16-18 лет;
6. Молодежная группа: 19-24 лет;
7. Взрослая группа: 25 лет и старше;
8. Смешанная группа: не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории;
9. Постановочная, режиссёрская, балетмейстерская работа;
10. Профессионал.

### **3. Порядок участия и требования к конкурсным материалам:**

- К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы, солисты и малые формы (дуэты, трио), своевременно и надлежащим образом подавшие заявку на сайте и оплатившие организационный взнос.
- В рамках одного участия конкурсанты представляют видеозапись одного конкурсного номера.
- На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления (в том числе с других фестивалей-конкурсов), снятые одним дублем на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров), с разрешением не

менее 720 пикселей. Каждый видеофайл должен содержать только один отдельный конкурсный номер.

- Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. Публикация конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети не допускается.
- Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.
- Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с организаторами в индивидуальном порядке на момент подачи заявки.

#### **4. Состав жюри и критерии оценки:**

1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, заслуженные и народные артисты, участники и победители популярных телепроектов, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми людьми.
2. В рамках одной номинации четыре члена жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе, выставляя отдельную оценку за каждый из пяти основных критериев (мастерство и техника исполнения, артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита). Все оценки суммируются. Максимальная сумма баллов – 100. По количеству набранной суммы баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:
  - Лауреат Гран-При - 100 баллов;
  - Лауреат I степени – 95-99 баллов;
  - Лауреат II степени – 90-94 баллов; □ Лауреат III степени – 85-89 баллов; □ Дипломант – 84 балла и менее.
  - Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

#### **5. Награждение:**

- По итогам конкурсных смотров, проходящих в течение 14 дней с момента окончания срока приема заявок, участникам присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени или Дипломантов. По усмотрению жюри одному или нескольким обладателям звания Лауреата I степени может быть присвоен Гран-При или специальный приз («Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую режиссерскую работу» и т.д.).
- Участники (коллективы, солисты, малые формы) получают соответствующие дипломы из расчета один диплом за одну номинацию. Педагоги (руководители коллективов) награждаются именными благодарственными письмами и сертификатами с указанием набранной по каждому критерию суммы баллов. Дипломы, благодарственные письма и сертификаты направляются в электронном или печатном виде, в зависимости от выбранного тарифа участия.
- Участники, ставшие Лауреатами I степени по итогам конкурса «Новое Течение Онлайн», получают также сертификат Номинанта на Ежегодную международную премию в области творчества «NEW TREND ARTS» с премиальным фондом в 1 000 000 рублей. Участие на соискание Премии будет объявлено дополнительно. Подробная информация, а также форма подачи заявки будут размещены на официальном сайте.

## **6. Порядок подачи заявок и финансовые условия:**

- Разместите видео вашего конкурсного выступления на одном из файловых хостингов: YouTube, Яндекс Диск, Google Drive или Облако Mail.ru.
- **Ссылки на Просмотр из соц. сетей не принимаются!**
- Внимательно заполните заявку на нашем сайте, указав все необходимые данные, часть которых будет отображена в дипломах: ваш город, учебное заведение, название ансамбля, номинация и т.д.
- После подачи заявки вам будет отправлено сообщение о приеме заявки и счет на оплату. **Обращаем внимание, что регистрация возможна только после оплаты.**

### **6.1 Базовый пакет:**

1. 500 (пятьсот) рублей.
2. Участие в одной номинации в заочном формате.
3. Оценка конкурсных материалов членами жюри.
4. Электронные копии дипломов
5. Электронные копии благодарственного письма.
6. Электронные копии сертификата номинантов.

### **6.2 Стандартный пакет:**

1. 1000 (одна тысяча) рублей.
2. Участие в одной номинации в заочном формате.
3. Оценка конкурсных материалов членами жюри.
4. Электронные копии дипломов.
5. Электронные копии сертификата номинантов.

6. Электронные копии благодарственного письма.
7. Электронная копия сертификата с оценками.
8. Физические копии всех наградных документов.

### **6.3 Расширенный пакет:**

1. 2000 (две тысячи) рублей.
2. Участие в одной номинации в заочном формате.
3. Оценка конкурсных материалов членами жюри.
4. Электронные копии дипломов.
5. Электронные копии сертификата номинантов.
6. Электронные копии благодарственного письма.
7. Электронная копия сертификата с оценками.
8. Физические копии всех наградных документов.
9. Получение кубков по почте посылкой.

### **6.4 Режиссерская работа:**

1. 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.
2. Участие в одной номинации в заочном формате.
3. Оценка конкурсных материалов членами жюри.
4. Электронные копии дипломов.
5. Электронные копии сертификата номинантов.
6. Электронные копии благодарственного письма.
7. Электронная копия сертификата с оценками.
8. Физические копии всех наградных документов.