

Составитель: Творческое объединение фестивалей и конкурсов искусств «Новое Течение»

Красовская Т.Е.

Согласованно: ООО «АртФест Промоушэн»

Васильев В.



Смородкин М.А



Положение международного фестиваля-конкурса по цирковым видам искусства «Новое Течение»

Участники, номинация и возрастная категория

1. Цели и задачи:

- 1.1. Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области циркового искусства;
- 1.2. Знакомить исполнителей с творчеством детско-юношеских цирковых коллективов России и зарубежья;
- 1.3. Выявлять и поддерживать талантливые детско-юношеские цирковые коллективы, повышать уровень исполнительского мастерства через работу фестиваля-конкурса;
- 1.4. Помочь педагогам, работающим с детскими коллективами и молодежью повысить уровень своей квалификации и профессиональной подготовки;
- 1.5. Выявить одаренных детей и реализовать их потенциальные возможности с помощью фестиваля-конкурса.

2. Участники фестивалей-конкурсов:

- 2.1. К участию в международном фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные, различных жанров и направлений: занимающихся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, цирковых училищ, студий, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров, объединений и других учреждений, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.
- 2.2. Во всех номинациях фестиваля-конкурса могут участвовать профессиональные коллективы по отдельной заявке с пометкой «профессионал».
- 2.3. В заявке указывается полный возраст исполнителей (по солисту количество полных лет, по коллективу: возраст от самого младшего до самого старшего). Фестивальная конкурсная программа проводится с учетом возраста участников.

3. Номинации фестивалей-конкурсов:

Все фестивали-конкурсы проекта не имеют жанровых ограничений, оргкомитет проекта приветствует новые творческие направления и готов к обсуждению предлагаемых дополнений.

- **«Акробатика»:** партерная, прыжковая, пластическая, парная, групповая, икарийские игры, одинарная, вольтижная, сольные прыжки, групповые прыжки, воздушная.
- **«Клоунада»:** буффонадная, сатирическая, музыкальная, музыкальная эксцентрика, клоун-дрессировщик, коверные.
- **«Гимнастика»:** партерная, воздушная (полотна, ремни, корд де порель, корд де волан, бамбук и другое)
- **«Эквилибристика»:** партерная, (ручной эквилибр, с першами и лестницами, на переходной лестнице, на вольно стоящих лестницах, на тугой проволоке, на свободной проволоке, на шарах, на катушках, велофигуристы, на штейн-трапе.
- **«Жонглирование»:** сольное, групповое, антипод (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастная категория).
- **«Фокусы»:** Иллюзия, манипуляция.
- **«Оригинальный жанр»:** пантомима, хула-хупы, хлысты, лассо, тарелочки, диаволо.
- **«Синтез»:** слияние основных видов жанра в один законченный номер.

4. Требования:

4.1. Участники категорий «соло» и «малые формы» представляют не более 3-х номеров в разных жанрах.

4.2. Театры клоунады представляют не более 2 реприз общей продолжительностью до 8 минут.

4.3. Продолжительность "сольных" и "парных номеров" не более 6-ти минут.

4.4. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек (ассистент не является участником номера). Продолжительность до 8-ми минут

4.5. Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

4.6. При использовании в номерах аппаратуры и подвешеного оборудования, иметь тех. паспорта.

4.7. Воздушные номера, не имеющие средств страховки рассматриваться не будут.

4.8. Необходимо иметь тросовую оснастку правильной зачалки, чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку.

4.9. Очередность конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

5. Возрастная категория:

- Детская младшая группа: 5-6 лет;
- Детская средняя группа: 7-8 лет;
- Детская старшая группа: 9-12 лет;
- Юношеская младшая группа: 13-15 лет;
- Юношеская средняя группа: 16-18 лет;
- Молодежная группа: 19-24 лет;
- Взрослая группа: 25 лет и старше;
- Смешанная группа: не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории;
- Профессионал;

- Постановочная, режиссёрская, балетмейстерская работа.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- 6.01. Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет, а также скан медицинской страховки) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего). Общее число участников фестиваля-конкурса не ограничено.
- 6.02. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- 6.03. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.
- 6.04. Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- 6.05. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- 6.06. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
- 6.07. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения, согласие на обработку персональных данных, а также согласие в том, что конкурсные прослушивания могут состояться в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 09.00 до 23.00 часов.
- 6.08. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- 6.09. В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
- 6.10 Оргкомитет имеет право остановить прием заявок раньше назначенного срока, если количество участников и номеров превышает установленный лимит.

7. Технические условия:

- 7.01. Всё дополнительное техническое оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
- 7.02. При необходимости использования звукозаписей, руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Ручной эквилибр», кол. "Радуга", Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.
- 7.03. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.
- 7.04. Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. **Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!**
- 7.05 Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция и установка подвешеного оборудования.
- 7.06. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.

7.07. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

7.08. Проезд и доставка реквизита осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

7.09. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

7.10. К участию в фестивалях-конкурсах допускаются: творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля-конкурса на основании заявки на участие, размещение и трансфер участников фестиваля-конкурса осуществляется исключительно официальными партнерами Оргкомитета. 7.11. Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный на сайте. Заявки на участие необходимо заполнять на сайте.

8. Жюри и критерии оценки:

8.01. Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса и состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗов, профессиональных режиссёров, хореографов, искусствоведов России.

8.02. Состав жюри не разглашается до начала фестиваля-конкурса. По окончании фестиваля-конкурса педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.03. На конкурсах применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

8.04. Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках, по основным жанровым направлениям.

8.05. Профессиональное жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: **исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.**

8.06. Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между участниками, присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов; назначать специальные дипломы.

8.07. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

8.08. Решения жюри обжалованию не подлежат.

8.09. Партнеры конкурса (спонсоры) имеют право учредить специальные призы участникам фестиваля-конкурса независимо от решения жюри.

9. Награды конкурсов:

9.01. Итоги конкурса и награждения проводятся с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом жанровых направлений. Звания обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов I, II и III степеней участников фестиваля, специальные дипломы и призы.

9.02. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

9.03. Награждение участников проходит только на официальной церемонии закрытия фестиваля-конкурса, ранее Дипломы не выдаются и результаты не оглашаются.

9.04. На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива, для вручения на сцене наград и подарков для участников. Невостребованные награды никаким образом коллективу не отправляются.

10. Международная премия «NEW TREND ARTS»

Все коллективы и участники, получившие диплом лауреата 1 степени, и обладатели Гран-при приглашаются к участию в Международной премии в области культуры и искусства «New trend arts» Призовой фонд премии составляет 1 000 000 миллион рублей.

Премия «New trend arts» это престижная международная премия, присуждаемая талантливым детям и молодежи за выдающиеся достижения в различных видах искусства, а также преподавателям, внесшим большой вклад в развитие детско-юношеского творчества.

Лауреаты премии «New trend arts» выбираются из числа номинантов. Номинантами на премию являются коллективы (в том числе «соло» и малые формы), получившие звание лауреата 1 степени, или обладатели степени Гран-при любого из фестивалей-конкурсов, прошедших в творческом сезоне 2020-2022 годов - как на территории РФ, так и за рубежом.

11. Порядок подачи заявки:

11.1. Для участия в фестивале необходимо подать заявку по форме предложенной сайтом или в сообществе в контакте, или по электронной почте: newtrendfest@yandex.ru Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

11.2. После подачи заявки, необходимо подать список коллектива в электронном виде (Ф.И.О., дата рождения, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет), а так же подписать договор на участие высланный нашими администраторами.

11.3. Скан подписанного договора с печатью отправить на электронный адрес.

11.4. **После рассмотрения заявки и приема всех необходимых документов, Вам будет выставлен счет за участие в фестивале-конкурсе, который необходимо оплатить в пятидневный срок в размере 30% или всю сумму по счету. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено.**

11.5. После всех выполненных условий Ваша заявка считается принятой.

11.6. Оригиналы документов передаются при заезде и регистрации участников.

11.7. **100% оплата производится минимум за 15 дней до начала конкурса, не оплатившие в положенный срок оставшуюся сумму по счету без уважительных причин, снимаются с участия и ставятся в лист ожидания на другие даты и место проведения фестиваля-конкурса, сумма предоплаты не возвращается.**

12. Финансовые условия:

12.01. Для коллективов принимающих участие в конкурсе без проживания (**Только для участников проживающих в Москве и Московской области**) устанавливается организационный сбор в размере:

- Соло - **3000 (три тысячи) рублей.**
- Дуэты - **2750 (две тысячи семьсот пятьдесят) рублей каждый.**

- Малые формы (от 3 человек) - **2400 (две тысячи четыреста) рублей каждый.**
- Средние формы (от 6 человек) - **2000 (две тысячи) рублей каждый.**
- Коллектив (от 11 человек) - **1300 (одна тысяча триста) рублей каждый.**
- Постановочная, режиссерская, балетмейстерская работа - **2500 (две тысячи пятьсот) рублей номер.**
- Каждый 21 участник освобождается от организационного взноса.

12.02. Для иногородних коллективов устанавливается **Пакетный тариф**, куда входит организационный сбор, целевой взнос за проживание на 3 дня в 2-х и 3-х местных номерах со всеми удобствами, завтрак включен. Трансфер коллективу от 20 человек ж\д вокзал - гостиница - ж\д вокзал. Возможно заказать комплексный обед и ужин за дополнительную оплату. **Стоимость пакета: 8500 (восемь тысяч пятьсот) рублей с каждого участника, 30% оплаты необходимо внести в пятидневный срок после подачи заявки или всю сумму целиком, оставшуюся часть не позднее чем за 15 дней до начала конкурса. Коллективы подающие заявки за 5 дней до окончания срока подачи заявок оплачивают всю сумму в пятидневный срок.**

- **Иногородние участники, размещающиеся самостоятельно (не через Организаторов), оплачивают организационный взнос за участие в одной дисциплине в размере:**
- **4000 (четыре тысячи) рублей с каждого участника (соло, дуэт, трио),**
- **номера от 4-х человек оплачивают по 2500 (две тысячи пятьсот) рублей с каждого участника.**
- **приоритет участия для коллективов с проживанием.**

12.03. **Руководители и сопровождающие лица** оплачивают на все время проведения конкурса **проживание в гостинице города.** При размещении на 3 дня целевой взнос: **6500 (шесть тысяч пятьсот) рублей с каждого участника.** Расселение в 2-х и 3-х местных номерах со всеми удобствами, завтрак включён. Возможно заказать комплексный обед и ужин за дополнительную оплату.

12.04. Иностранцы исполнители оплачивают сумму в рублях на каждого участника, на день оплаты по курсу Центробанка эквивалентную 200 евро. (в стоимость входит проживание и питание, оргвзнос за участие, трансфер, фото и видео конкурсных номеров)

12.05. Для иногородних участников и участников без проживания организационный сбор включает одну номинацию для одного участника. Участие в двух и более номинациях допускается, организационный сбор составляет 50% от основной суммы организационного сбора за каждую последующую номинацию.

НА 15 ЧЕЛОВЕК УЧАСТНИКОВ - 1 РУКОВОДИТЕЛЬ РАЗМЕЩАЕТСЯ БЕСПЛАТНО!

13. Авторские и другие права:

13.01. Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.

13.02. Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.

13.03. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.

13.04. Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

13.05. Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.

13.06. В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.

13.07. Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.

13.08 Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

13.09. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм.

Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

14. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих в смешанной возрастной категории).
Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 15 дней до начала конкурса
- Замена репертуара за 10 дней до начала конкурса запрещена!
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению жюри возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников.
- Сопровождающие, педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Коллективы меньше 20 человек, проживающие в гостинице, заезжают/выезжают самостоятельно (без трансфера)!
- Ранний заезд и заселение - по согласованию с организаторами Фестиваля.
- Проезд до места проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- За нарушение распорядка и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:
 - за порчу имущества взимается оплата по выставленному отелем счету.
 - нарушение распорядка, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).
 - грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.
- За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

ВНИМАНИЕ!

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах ТО "Новое Течение» «КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ» реклама других конкурсов, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно, письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников, членов жюри конкурса с уважением относиться к труду организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную практику рекламы за чужой счет.

За нарушение данного пункта ТО "Новое Течение" оставляет за собой право расторгнуть договор с участником фестиваля-конкурс, а так же членом жюри в одностороннем порядке, снять коллектив с участия в конкурсе без возврата оргвзноса, а члена жюри отстранить от работы в коллегии.

ВАЖНО!

- **Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса.**
- **Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.**
- **Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в программу конкурса и в данное Положение.**

Каждый 21-й участник – бесплатно

Трансфер для иногородних групп более 20-ти человек – **БЕСПЛАТНО!**

При расчете учитываются все проживающие на условиях Положения конкурса, кроме детей до 3-х лет (без предоставления места)

Для каждого 21-го участника бесплатно входят все услуги, указанные в «Пакете»

Участие коллектива в двух и более номинациях, оплачивается отдельно.

Данное Положение является официальным приглашением!